

ICT-tweedaagse 2012-2013: 'ICT en muzische'

1. algemeen

- afdeling: bovenbouw
- verantwoordelijken: Koen Steyaert, Danny Lataire, Géry De Munter
- locatie van uitvoering: 9950 Waarschoot, Verbindingsweg 15
- datum van uitvoering: 01.02.2013
- duur: halve dag (voormiddag)

2. doel

vanuit het centrale thema **binnen de muzische domeinen** (beeld, muzisch taalgebruik, muziek, drama) **mensen begeleiden in digitale applicaties**

Muzische doelen:

- AD12 (creëren):
 - Ik verken een spelopdracht vanuit eigen vragen. --> dramatisch spel 6.3
 - Ik tracht expressief te spreken en te schrijven. --> muzisch taalgebruik 12
 - Ik verzamel materiaal door onder meer te putten uit mijn gevoelsleven, mijn ervaring en beleving, mijn fantasie en door te associëren. --> muzisch taalgebruik 12
- AD13 (creëren):
 - Ik kan me inleven in een personage, een gebeurtenis of een omstandigheid uit de werkelijkheid of uit een verteld of voorgelezen verhaal en geef dat al spelend vorm. --> dramatisch spel 6.1
 - Ik ben nieuwsgierig naar de kennismaking met nieuwe materialen en technieken. --> beeldopvoeding 5.3
 - Ik kan het materiaal verkennen waarmee ik me beeldend kan uitdrukken. --> beeldopvoeding 16
 - Ik kan vrij en gericht experimenteren met materiaal of kan het gericht verkennen. --> beeldopvoeding 17
- AD14 (creëren)
 - Ik kan bij mijn schrijven aan anderen communicatieve, schrijfstrategische, schrijftechnische, taalkundige en spellingvaardigheden op mijn niveau toepassen. --> muzisch taalgebruik 14
 - Ik ervaar dat technische bekwaamheid de zeggingskracht van de beeldtaal kan verhogen. --> beeldopvoeding 6.1
- AD15 (creëren)
 - Ik kan me inleven in duidelijk herkenbare rollen en situaties en vanuit de eigen verbeelding en beleving daarop inspelen. --> muzisch taalgebruik 15
- AD18 (creëren)
 - Ik wil en durf spreken en ben bereid aan gesprekken deel te nemen. --> muzisch taalgebruik 18
 - Ik wil en durf schrijven. --> muzisch taalgebruik 18
- AD21 (creëren)
 - Ik kan de hulp of medewerking van anderen inroepen. --> muzisch taalgebruik 21
 - Ik ben bereid over mijn eigen schrijf- en spreekgedrag en over de producten ervan na te denken. --> muzisch taalgebruik 21
 - Ik kan communicatieve elementen integreren zoals andere hulpmiddelen kiezen of hulpmiddelen anders gebruiken, mijn communicatief gedrag aanpassen. --> muzisch taalgebruik 21
 - Ik ben bereid kritisch te staan tegenover mijn schrijven en spreken. --> muzisch taalgebruik 21
 - Ik schrik er niet voor terug om tijdens het creëren het ontwerp te wijzigen. --> beeldopvoeding 8.10
 - Tijdens het creëren wissel ik regelmatig van gedachten met anderen over onze realisatie. --> beeldopvoeding 8.13

3. verloop: ontvangst en setting - werken in groepen - terugkoppeling

| | deel | omschrijving | materialen | doel/verantwoordelijke |
|------|-----------|--|--|---|
| 8.30 | ontvangst | informele gesprekken | -badges -een 'werkruimte' of 'redactieruimte' -een 'stille ruimte' | -stickers (redactie + naam + school + e-mailadres): Géry -banner: REDACTIE: Koen (pancarte met 4 gaatjes) |
| 8.45 | setting | -groepssms (8.45 uur) ? http://www.handcent.com/dir/pro/go?type=1 | | -stille introductie, gesprekken op gang |

| | | | | |
|-------|----------------------|---|--|---|
| | | (bijvoorbeeld) 'Madrid / 7.15 uur CT/ bomaanslag / gelieve spoedig op de redactie te zijn / briefing 9.10u' -aftelklok op scherm tot 'breaking news' http://www.online-stopwatch.com (8:50 uur) | | brengen aan de koffie -computer en micro bedienen |
| 9.10 | setting | -extra radionieuwsuitzending (op voorhand gemaakt) | | Danny |
| 9.15 | setting | https://corkboard.me/3UIFvJbNFU (ons infobord) http://listthings.com/canvas/wvtFEwF (voor alle redactieleden) (account: jvdb@jvdb.nl / pw: jvdb) | - listthing-bord (gegevens over J. VDB + rouwregister + ...) - gedeelde pc met groepen: (aanmelden: \\ict) | Danny |
| 9.25 | werken in groepen | opdrachten per groep: 'Voer de opdrachten die op het prikbord staan uit, in een zelfgekozen volgorde: - audiomontage - een jilstermagazine - een robotfoto Zorg ervoor dat ieder groepslid betrokken is in elke montage. Leer van en met elkaar ! De beschikbare middelen zijn: - http://www.jilster.nl - http://www.audiothief.com - http://www.pimptheface.com - http://flashface.ctapt.de/ - audacity portable (zoeken via Google) (http://download.cnet.com/Audacity-Portable/3001-2170_4-10608458.html?spi=918b25d029e80e4c030fdf8d6d7d9b05&idl=n) of vanaf \\ict\gedeeld Je mag vrij gebruiken: -Google maps -Google afbeeldingen -rechtenvrije muziek (http://www.danosongs.com/ , http://www.live.freeplaymusic.com/) Deadline: 11.00u. | - leerlingwijzers | -afgewerkte producten in gedeelde pc - aanmelden met : start → uitvoeren : \\ict\gedeeld -samen alles controleren |
| 11.00 | terugkoppeling | presentatie van tijdschriften, audiofragmenten en robotfoto's | | -computer bedienen |
| 11.30 | terugkoppeling | -tonen van analoge voorbeelden met kinderen -transfereerbaarheid: 'portret van een land', 'werken rond een thema als BD', afscheid 6de leerjaar,... | | -samen deelnemen |